

CINÉMA(/CINEMA,58) + MUSIQUE(/MUSIQUE,59)

+ LIVRES(/LIVRES,60) + SCÈNES(/THEATRE,28)

+ ARTS(/ARTS,99964) + IMAGES(/IMAGES,100296)

+ LIFESTYLE(/VOUS,15) + MODE(/MODE,99924)

+ BEAUTÉ(HTTP://WWW.LIBERATION.FR/BEAUTE,100215)

+ FOOD(/FOOD,100293)

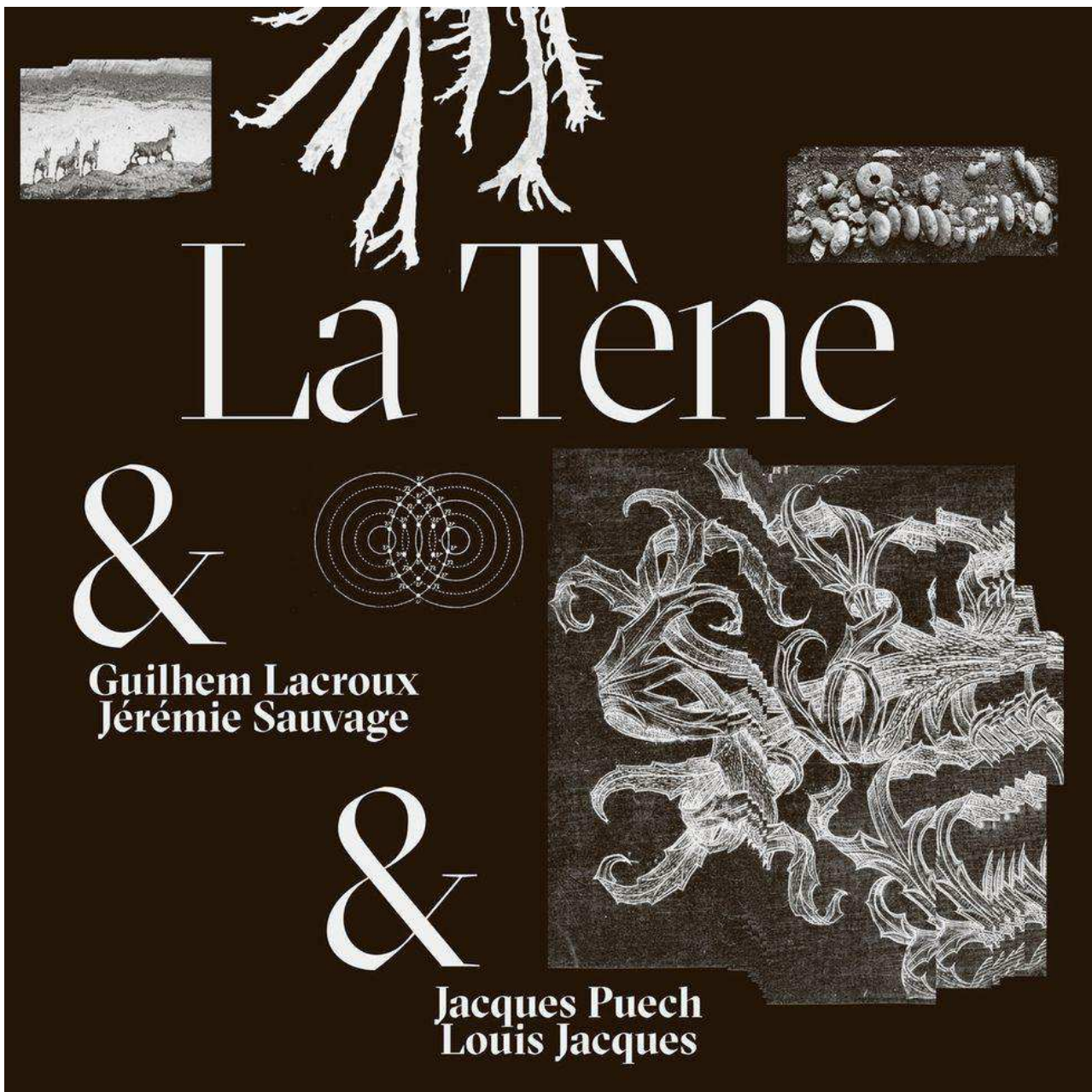
FUTUR TRADI

LE SON DU JOUR #312 : DANSANT COMME LA TÈNE

Par Olivier Lamm (<https://www.liberation.fr/auteur/15495-olivier-lamm>)

— 4 décembre 2018 à 11:13

Le trio franco-suisse revient avec un troisième album plein d'invités, plus tripant que jamais. A découvrir en musique ou jeudi au Centre culturel suisse de Paris.



L'album «Abandonnée/Maléja» sort jeudi. Tree:Four Records

Chouette, revoilà [La Tène](https://next.liberation.fr/musique/2017/09/20/le-son-du-jour-198-tradi-comme-la-tene_1597367)(https://next.liberation.fr/musique/2017/09/20/le-son-du-jour-198-tradi-comme-la-tene_1597367), ses bourdons de vielle à roue, son souffle de la nuit temps, ses filtres électroniques dernier cri ! Et puis ses amis, aussi ! [Jacques Puech](https://next.liberation.fr/culture/2015/04/14/la-novia-experience-sonore-a-terroirs_1241138)(https://next.liberation.fr/culture/2015/04/14/la-novia-experience-sonore-a-terroirs_1241138) l'Auvergnat, joueur de cabrette et pilier du collectif La Nòvia. Guilhem Lacroux, guitariste errant et grand explorateur des déserts du terroir de maintenant. Louis Jacques de [Super Parquet](https://lafeuilleamta.fr/2013/06/super-parquet)(<https://lafeuilleamta.fr/2013/06/super-parquet>), seul et unique groupe de techno bourrée que vous avez le droit de prendre au sérieux ! Enfin Jérémie Sauvage, bassiste de France, [plus grand groupe](#)

de rock de transe(https://next.liberation.fr/musique/2018/10/09/le-son-du-jour-295-fou-comme-france_1684149) de notre époque angoissée. Ensemble, ils ont commis *Abandonnée/Maléja*, double programme maous de musique volcanique à danser comme un damné très tard dans un mariage ou très tôt dans sa chambre de bonne parce que tout y est, le rythme, le groove, le funk même si l'on ose dire – ce n'est pas pour rien que La Tène décrit ses morceaux comme des «*invitations*».

Abandonnée/Maléja sort jeudi chez Bongo Joe/Three:Four Records. Pour l'occasion, La Tène jouera le soir même au Centre culturel suisse à Paris.

La Tène & J.Puech & L.Jacques - L'Abandonnée



(<http://www.liberation.fr/le-son-du-jour-de-libe,100644>)

Olivier Lamm (<https://www.liberation.fr/auteur/15495-olivier-lamm>)